COMPOSITIONS MODERNES
pour
VIOLON ET PIANO.

BOSWORTH & Cº

LEIPZIG. PARIS. LONDON W.

WIEN, I.

Nº 452.

Publ. by Bosworth & Cº Leipzig.

Aubade.

Violon.

Allegretto moderato.

A.d'Ambrosio, Op.17.

445264

JENÖ HUBAY

Compositions pour

VIOLON.

1. Souvenir	Op. 49.	Mk.1,20	3/-
2. Plainte	„	Mk.1,20	3/-
3. Sous les Arbres	„	Mk.1,20	3/-
4. Prière	„	Mk.1,20	3/-
5. Barcarolle	„	Mk.1,20	3/-
6. Vision	„	Mk.1,20	3/-
7. A vous qui êtes là	„	Mk.1,20	3/-
8. Soupir	„	Mk.1,20	3/-
9. Reverie	„	Mk.1,20	3/-
10. Tourment	„	Mk.1,50	3/-
11. Sicilienne	Op.51.	Mk.1,50	4/-
12. Gavotte	„	Mk.1,80	4/-
13. Bolero	„	Mk.1,50	4/-
14. Echos des Alpes	„	Mk.1,50	4/-
15. Scherzo Diabolique	„	Mk 2,50	5/-
16. Ròzsa, Csàrdas	Op.	Mk.1,50	4/-
17. Chanson de Hussards (Huszárdal) Huszarenlied		Mk.1,50	4/-
18. Fantaisie Tziganesque (Ungarische Weisen)	Op.55. Nº1.	Mk.2,50	5/-
19. „ „ „ „	„ „ Nº2.	Mk.2,50	5/-
20. Chant élégiaque	Op. 58.	Mk.1,50	4/-
21. Tendres Paroles	„	Mk.1,50	4/-
22. Spanisch	„	Mk.1,50	4/-
23. Arioso	Op.10.	Mk. 1,20	3/-
24. Danse Diabolique	„	Mk. 2,25	4/-
25. „ „ facile	„	Mk. 2,00	4/-
26. La Fuite	„	Mk. 1,20	3/-
31. Tartini. Teufelstriller (Trille du diable)		Mk.3.—	5/-
32. 3 Cadences pour le Concert de Beethoven		Mk.1,20	4/-

BOSWORTH & Cº
LEIPZIG. LONDON, W. PARIS.
WIEN, I. Wollzeile 39.

Nº 121.

Pubd by Bosworth & Cº Leipsic.